

SEMESTER-V  
PAPER-XI  
हिन्दी नाटक और रंगमंच

Total No. of Credit - 06

Full Marks : 100

## UNIT-I

हिन्दी नाटक और रंगमंच का परिचय, भारतीय रंगमंच, पाश्चात्य रंगमंच।

## UNIT-II

अज्ञातशास्त्र 'कन्दमुम' - प्रसाद

## UNIT-III

'आमद का एक दिन' - मोहन राकेश

लक्ष्मी का राजहंस

## UNIT-IV

आधुनिक एकांकी संग्रह - सं सुरेश कुमार, केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा

1. भोर का तारा - जगदीश चंद्र माथुर
2. औरंगजेब की आखिरी रात - रामकुमार वर्मा
3. शुभ्र पुरुष - सुमित्रानंदन पंत

## UNIT-V

1. जुलूस - कणादि ऋषि भटनागर
2. नींद क्यों रात भर नहीं आती - सुरेन्द्र वर्मा
3. धीरे बहो गंगा - लक्ष्मीनारायण लाल

## अंक विभाजन :

विभाग-(क)	उपर्युक्त इकाइयों से 05 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से 03 के उत्तर लिखने होंगे। (प्रत्येक उत्तर 700-1000 शब्दों के बीच)	15×3 = 45
विभाग-(ख)	उपर्युक्त इकाइयों से 04 गद्यांश पूछे जाएँगे। जिनमें से 03 की व्याख्या करनी होगी। (प्रत्येक उत्तर 400-500 शब्दों के बीच)	5×3 = 15
विभाग-(ग)	सभी इकाइयों में से 10 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे।	2×10 = 20

End Semester	80
Internal	20
Total	100

## सहायक ग्रंथ :

1. नाटककार जयशंकर प्रसाद - सं. सत्येन्द्र कुमार तनेजा, राधाकृष्ण प्रकाशन।
2. हिन्दी नाटक - बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
3. आधुनिकता और मोहन राकेश - डॉ. उर्मिला मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
4. आधुनिक हिन्दी नाटक और रंगमंच - सं. नेमिचंद्र जैन।

**SEMESTER-V  
PAPER-XII**

भारतीय काव्य शास्त्र

Full Marks : 100

Total No. of Credit - 06

**UNIT-I**

काव्य लक्षण, काव्य प्रयोजन, शब्द शक्ति

**UNIT-II**

रस सिद्धान्त : परिभाषा एवं स्वरूप, रसके प्रकार

**UNIT-III**

रीति सिद्धान्त : परिभाषा एवं स्वरूप, रीति के भेद  
अलंकार : परिभाषा एवं स्वरूप, प्रमुख भेद

**UNIT-IV**

अलंकार : लक्षण एवं उदाहरण : उपमा, रूपक, अनुप्रास, उत्प्रेक्षा, अन्योक्ति  
यमक, श्लेष, भ्रान्तिमान, अतिसयोक्ति, चक्रोक्ति।

**UNIT-V**

छंद : लक्षण एवं उदाहरण : दोहा, चौपाई, सवैया, रोला, छप्पस, चरवे,  
सोरठा, मन्दाक्रान्ता, अनाक्षरी, कुंडलिया।

**अंक विभाजन :**

विभाग-(क) I, II और III इकाइयों से 03 प्रश्न पूछे जाएँगे।  
उनमें से 02 के उत्तर लिखने होंगे।

15×2 = 30

विभाग-(ख) उपयुक्त I, II और III इकाइयों से 03 संक्षिप्त प्रश्न पूछे जाएँगे,  
जिनमें से 02 के उत्तर लिखने होंगे।

2×5 = 10

• विभाग-(ग) Unit IV एवं V से 07 अलंकार एवं 07 छन्द पूछे जाएँगे/  
उनमें से 04 अलंकार एवं 04 छन्द के उत्तर लिखने होंगे।

अलंकार 5×4 = 20

छन्द 5×4 = 20

End Semester 80

Internal 20

Total 100

**सहायक ग्रंथ :**

1. भारतीय काव्यशास्त्र -
2. भारतीय काव्य शास्त्र -
3. भारतीय काव्य शास्त्र -
4. अलंकार मुक्तावली -

भर्गुरथ मिश्र

सत्यदेव चौधरी, अलंकार प्रकाशन, दिल्ली

नगेंद्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली

देवेन्द्रनाथ शर्मा

(17)

SEMESTER-VI  
PAPER-XIII  
आधुनिक हिन्दी कविता (2)

Full Marks : 100

Total No. of Credit - 06

UNIT-I

जनतन्त्र का जन्म,  
अभिनव मनुष्य - रामधारी सिंह दिनकर

UNIT-II

पद्य की पहचान - बच्चन  
द्विप्रेक्षित नंदा देवी - अज्ञेय  
कलगी बाजरे की - अज्ञेय

UNIT-III

गीतफरोश, अभिव्यक्ति - भवानी प्रसाद मिश्र  
होना तो उनका है

UNIT-IV

टूटा पहिया, कस्बे की शाम - धर्मवीर भारती  
बहुत दिनों के बाद - नागार्जुन

UNIT-V

मोचीराम - धूमिल  
रामदास - रघुवीर सहाय

अंक विभाजन :

विभाग-(क) उपर्युक्त इकाइयों से 05 प्रश्न पूछे जाएंगे। उनमें से 03 के उत्तर लिखने होंगे।  
(प्रत्येक उत्तर 700-1000 शब्दों के बीच)

15×3 = 45

2. विभाग-(ख) उपर्युक्त इकाइयों से 05 पद्यांश पूछे जाएंगे। जिनमें से 03 की व्याख्या करनी होगी।  
(प्रत्येक उत्तर 400-500 शब्दों के बीच)

5×3 = 15

विभाग-(ग) सभी इकाइयों में से 10 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे।

2×10 = 20

End Semester 80

Internal 20

Total 100

पाठ्य पुस्तक :

हिन्दी काव्य संग्रह - केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा

सहायक ग्रंथ :

1. आधुनिक हिन्दी कविता का विकास - हेतुभारद्वाज
2. कविता के नये प्रतिमान - नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. नयी कविता और अस्तित्ववाद - रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4. समकालीन कविता का यथार्थ - परमानंद त्रिवास्तव
5. समकालीन हिन्दी कविता - रवींद्र भ्रमर
6. स्वातन्त्रोत्तर हिन्दी कविता में राजनैतिक चेतना - डॉ. उसमान खान

SEMESTER-VI  
PAPER-XIV

पाश्चात्य काव्य शास्त्र

Full Marks : 100

Total No. of Credit - 06

UNIT-I

प्लेटो : काव्य, सत्य और अनुकरण  
आरस्तू : विवेचन सिद्धान्त

UNIT-II

लोगिनुस : काव्य में उदात्त शक्ति  
विलियम वर्ड्सवर्थ : कविता क्या है तथा कविता का स्वरूप

UNIT-III

मैथ्यू आर्नल्ड : कविता और जीवन, कविता और समाज  
आई.ए. रिचर्ड्स : मूल्य सिद्धान्त

UNIT-IV

त्रिम्बवाद, प्रतीकवाद

UNIT-V

स्वच्छंदतावाद, मार्क्सवादी आलोचना

अंक विभाजन :

विभाग-(क) उपर्युक्त इकाइयों से 05 प्रश्न पूछे जाएंगे। उनमें से 03 के उत्तर लिखने होंगे।  
(प्रत्येक उत्तर 700-1000 शब्दों के बीच)

15×3 = 45

विभाग-(ख) उपर्युक्त इकाइयों से 05 पद्यांश पूछे जाएंगे। जिनमें से 03 के उत्तर लिखने होंगे।  
(प्रत्येक उत्तर 400-500 शब्दों के बीच)

5×3 = 15

विभाग-(ग) सभी इकाइयों में से 10 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे।

2×10 = 20

End Semester	80
Internal	20
Total	100

सहायक ग्रंथ :

1. पाश्चात्य साहित्य-चिंतन - निर्मला जैन, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
2. पाश्चात्य काव्यशास्त्र - इतिहास सिद्धान्त और वाद - भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
3. पाश्चात्य समीक्षा दर्शन - जगदीश चंद्र जैन, हिंदी प्रचारक संस्थान, वाराणसी
4. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र की रूपरेखा - रामचंद्र तिवारी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद



## SEMESTER-V

DSE - III

प्रेमचन्द

Total No. of Credit - 06

Full Marks : 100

## UNIT-I

प्रेमचन्द और उनका युग। प्रेमचन्द का जीवन। प्रेमचन्द और भारतीय स्वतन्त्रता आंदोलन।

## UNIT-II

प्रेमचन्द और भारतीय किसान। कहानीकार प्रेमचन्द। उपन्यासकार के रूप में प्रेमचन्द।

## UNIT-III

निर्मला : प्रेमचन्द

## UNIT-IV

मानसरोवर, भाग-१

1. अलाप्योझा
2. ईदगाह
3. बड़े भाई साहब
4. ठाकुर का कुर्जा
5. पूस की रात

## UNIT-V

कुछ विचार : प्रेमचन्द, लोकभारती प्रकाशन

१. साहित्य का उद्देश्य
२. राष्ट्रभाषा हिन्दी और उसकी समस्याएँ
३. उर्दू, हिन्दी और हिन्दुस्तानी

## अंक विभाजन :

विभाग-(क)	उपर्युक्त इकाइयों से 05 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से 03 के उत्तर लिखने होंगे। (प्रत्येक उत्तर 700-1000 शब्दों के बीच)	15×3 = 45
विभाग-(ख)	उपर्युक्त इकाइयों से 05 संक्षिप्त प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से 03 के उत्तर लिखने होंगे। (प्रत्येक उत्तर 400-500 शब्दों के बीच)	5×3 = 15
विभाग-(ग)	सभी इकाइयों में से 10 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे।	2×10 = 20

End Semester	80
Internal	20
Total	<u>100</u>

## सहायक ग्रन्थ :

1. प्रेमचन्द और उनका युग : रामविलास शर्मा, राजकाल, नयी दिल्ली
2. हिन्दी उपन्यास : आचार्य रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन
3. प्रेमचन्द : एक विवेचन : इन्द्रनाथ मदान
4. कहानीकार प्रेमचन्द : रचनादृष्टि और रचना शिल्प - शिवकुमार मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
5. प्रेमचन्द : डॉ. नरेंद्र कोटली

## UNIT-I

दिनकर का युग, दिनकर का व्यक्तित्व, दिनकर के काव्य पर राष्ट्रीय स्वतन्त्रता आंदोलन का प्रभाव।

## UNIT-II

दिनकर के प्रबंध काव्य : कुरुक्षेत्र, रश्मिरथी एवं उर्वशी (केवल आलोचनात्मक अध्ययन)

## UNIT-III

दिनकर के मुक्तक काव्य : रेणुका, हुँकार, सामधेनी, दिल्ली (केवल आलोचनात्मक अध्ययन)

## UNIT-IV

कुरुक्षेत्र : तृतीय सर्ग

## UNIT-V

संस्कृति के चार अध्याय (केवल आलोचनात्मक अध्ययन)

1. आर्य और आर्येतर संस्कृति का मिलन
2. भारत में यूरोप का आगमन
3. शिक्षा में क्रांति

## अंक विभाजन :

विभाग-(क) उपर्युक्त इकाइयों से 05 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से 03 के उत्तर लिखने होंगे।

(प्रत्येक उत्तर 700-1000 शब्दों के बीच)

15×3 = 45

विभाग-(ख) उपर्युक्त इकाइयों से 05 संक्षिप्त प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से 03 के उत्तर लिखने होंगे।

(प्रत्येक उत्तर 400-500 शब्दों के बीच)

5×3 = 15

विभाग-(ग) सभी इकाइयों में से 10 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे।

2×10 = 20

•

End Semester 80

Internal 20

Total 100

## सहायक ग्रन्थ :

1. कवि की दृष्टि : भारत भूषण अग्रवाल, मैकमिलन, नयी दिल्ली
2. दिनकर की डायरी : रामधारी सिंह दिनकर, नैसनल, दिल्ली
3. संस्कृति के चार अध्याय : दिनकर, राजपाल, दिल्ली
4. युगचरण दिनकर : डा. सावित्री सिन्हा, राधा कृष्ण, दिल्ली

## SEMESTER-VI

DSE - V

कबीर दास

Total No. of Credit – 06

Full Marks : 100

## UNIT-I

कबीर का युग, कबीर का जीवन, कबीर काव्य की प्रासंगिकता

## UNIT-II

कबीर का काव्य : असहमति और विरोध, कबीर की नारी विषयक दृष्टि।

## UNIT-III

पाठ्यपुस्तक : कबीर ग्रन्थावली : बाबू श्याम सुन्दर दास, नागरी प्र. सभा, काशी  
दोहा सं. - गुरुदेव का अंग (दोहा सं. 1 to 15)

## UNIT-IV

पाठ्यपुस्तक : कबीर ग्रन्थावली : बाबू श्याम सुन्दर दास, नागरी प्र. सभा, काशी  
दोहा सं. - सुनिरन का अंग (दोहा सं. 1 to 15)

## UNIT-V

पाठ्यपुस्तक : कबीर ग्रन्थावली : बाबू श्याम सुन्दर दास, नागरी प्र. सभा, काशी

- पद- (1) हरि जननी में बालक तेरा (111)  
 (2) अकथ कथाणी प्रेम की (156)  
 (3) बाबा जोगी एक अकेला (207)  
 (4) है कोई राम नाम बतावे (218)  
 (5) जो मैं ग्यान विचारा न पाया (235)

## अंक विभाजन :

- विभाग-(क) उपर्युक्त इकाइयों से 05 प्रश्न पूछे जाएंगे। उनमें से 03 के उत्तर लिखने होंगे।  
 (प्रत्येक उत्तर 700-1000 शब्दों के बीच) 15×3 = 45
- विभाग-(ख) उपर्युक्त इकाइयों से 05 संक्षिप्त प्रश्न/पद्यांश पूछे जाएंगे। उनमें से 03 के उत्तर लिखने होंगे।  
 (प्रत्येक उत्तर 400-500 शब्दों के बीच) 5×3 = 15
- विभाग-(ग) सभी इकाइयों में से 10 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। 2×10 = 20

End Semester	80
Internal	20
Total	100

## सहायक ग्रन्थ :

1. कबीर : हजारी प्रसाद द्विवेदी
2. कबीर की विचारधारा : गोविंद त्रिगुणाचल
3. कबीर जीवक की भाषा : डा. मुकदेव सिंह, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वारणसी

(31)

SEMESTER-VI

DSE - VIII VI

परियोजना कार्य

Total No. of Credit – 06

Full Marks : 100

परियोजना कार्य / लघु शोध प्रबंध - संभावित पृष्ठ संख्या 50 से 60 पृष्ठों के बीच हो/

निम्नलिखित विषयों पर आलोचनामूलक/शोधात्मक कार्य किया जा सकता है (क, ख, ग, घ में से कोई एक)

(क) अनुवाद

(ख) पुस्तक समीक्षा

(ग) किसी जटिल अथवा गहन विषय को हल करने की दिशा में,  
अथवा

(घ) किसी साहित्यिक मान्यता की स्थापना/पुनः स्थापना हेतु किया गया मौलिक कार्य।

अंक विभाजन :

विभाग-(क) परियोजना / लघु शोध-प्रबंध

75

विभाग-(ख) Viva-Voce

25

Total 100